

"LAS ENTRAÑAS DEL DOBLAJE" Desarrollo de habilidades blandas AVANZADO



Método pensado en talento que ya haya tomado cursos de doblaje en otras instituciones o con otros directores, que estén trabajando de manera profesional y que quieran especializarse en el Arte del Doblaje y formar parte del Banco de Voces de **INCREARTE PRODUCTORA** para participar en producciones de diferentes idiomas al español latino neutro.

Este Método consta de 7 Módulos de 4 sesiones semanales con duración de 2 a 2 horas y media cada sesión.



INSTITUTO VIRTUAL & PRODUCTORA
INCREARTE
INTERPRETACIÓN CREATIVIDAD

"LAS ENTRAÑAS DEL DOBLAJE" Desarrollo de habilidades blandas AVANZADO



Método de entendimiento de la actuación en el doblaje para quienes han estudiado este arte de la VOZ.

El alumno va más allá del sync, colocar loops y la técnica.

Desarrolla las habilidades necesarias y aprende a aplicar de manera clara y en poco tiempo las herramientas para llevar a cabo una actuación que lo lleve a ganar castings.

Aprende a entrar en situación en segundos para lograr interpretaciones creíbles y verdaderas desde emociones reales.



EL **DOBLAJE** COMO UNA PODEROSA HERRAMIENTA PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES BLANDAS



- Pensamiento crítico
- Comunicación efectiva
- Empatía
- Liderazgo
- Toma de decisiones asertivas
- Creatividad e imaginación



EL DOBLAJE



INSTITUTO VIRTUAL & PRODUCTORA
INCREARTE
INTERPRETACIÓN CREATIVIDAD

Una poderosa herramienta de comunicación

El alumno desarrolla el pensamiento crítico y su capacidad de análisis, mejora su dicción. Adquiere facilidad de palabra, se expresa con mayor claridad, mejora su asertividad al entender la interpretación a través de la interpretación de diferentes personajes, desarrolla la capacidad de entender y sentir las emociones. Pierde el miedo a expresarse y afianza su autoestima.



INSTITUTO VIRTUAL & PRODUCTORA
INCREARTE
INTERPRETACIÓN CREATIVIDAD

PENSAMIENTO
CRÍTICO

IDIOMA

VISTA

VOZ

ACENTO
NEUTRO

OIDO

LIPSYNC

ACTOR DE
DOBLAJE

EMOCIONES

SUBTEXTO

LENGUAJE
CORPORAL

MEMORIA
CORTA

CONTEXTO

VELOCIDAD
LECTORA

INCREARTE
INTERPRETACION CREATIVIDAD



TEMAS Y MÓDULOS

1. Centros energéticos, resonadores y máscaras
2. Ritmo, Cadencia y Acento Neutro
3. La actuación en la Narración
4. Tu voz en acción para que hable por ti
5. Análisis Cinematográfico Enfocado al Doblaje
6. Actuación enfocada al doblaje I
7. Actuación enfocada al doblaje II

Sesiones semanales con duración de 2 horas cada una



M 1. CENTROS ENERGÉTICOS, RESONADORES Y MÁSCARAS

Este módulo tiene como objetivo, sensibilizar y desarrollar las habilidades artísticas, técnicas y humanas para aplicarlos en la formación como intérpretes y artistas de la voz, así como en su vida cotidiana. Se trabaja desde conocer, aceptar y reconciliarse con su voz y se exploran los 4 elementos principales del trabajo vocal: **TONO, RITMO, INTENSIDAD y TIMBRE.**

Resonadores corporales -7 zonas del actor,
7 Chakras - Centros energéticos - View Points (Fluir con mi entorno) - Técnica Susuki (peso y ligereza en la voz y en la interpretación) Máscaras (rotación y traslación)



M 2. RITMO, CADENCIA Y ACENTO NEUTRO

Este módulo tiene como objetivo, sensibilizar y desarrollar las habilidades artísticas, técnicas y humanas para aplicarlos en la formación como intérpretes y artistas de la voz, así como en su vida cotidiana. Se trabaja desde conocer, aceptar y reconciliarse con su voz y se exploran los 4 elementos principales del trabajo vocal: **TONO, RITMO, INTENSIDAD y TIMBRE.**

Resonadores corporales -7 zonas del actor,
7 Chakras - Centros energéticos - View Points (Fluir con mi entorno) - Técnica Susuki (peso y ligereza en la voz y en la interpretación) Máscaras (rotación y traslación)



M 3. LA ACTUACIÓN EN LA NARRACIÓN

Crea imágenes de película en la mente de tus audio escuchas

En este módulo se desarrolla la técnica y la interpretación para la narración de diferentes géneros a través de un sistema medular basado en: El pensamiento crítico, el análisis del texto, el contexto y el subtexto, las palabras ancla, el canal interpretativo, todo aplicada a varios géneros: Fábula, meditación, terror, cuento, textos épicos, documental, biografía, audiolibros trailers.

Participarás en el concurso de narración en el que el o la ganadora grabarán en estudio profesional bajo la dirección de Miguel Botello material profesional para la app **Historiapp** con honorarios pagados

Práctica de grabación



M 4. TU VOZ EN ACCIÓN PARA QUE ACTÚE POR TI

Módulo exploración y entrenamiento del **YO** desde la **Voz del niño interior** y de su **alma sonora**. Una búsqueda para traer de nuevo a ese niño vocal creativo y espontáneo a que te inspire con tu propia voz y que juega desde lo simple a lo complejo. El proceso formativo de este módulo tiene como eje fundamental encontrar herramientas lúdicas que dinamicen Los recursos naturales de tu voz. Con ejercicios psicofísicos y didácticas corpo - vocales entrenaremos nuestra respiración, el gesto facial y la capacidad de dominio sobre nuestro sonido vocal. Desarrollará la capacidad práctica de sacar la voz desde el suelo hasta cielo, a partir de dinámicas de improvisación y metodologías ligadas a la búsqueda del histrionismo mismo de nuestra vocalidad y de la rigurosidad de las disciplinas vocales, de adquirir hábitos de entrenamientos diarios para la artesanía de la voz y así fortalecer la autenticidad.



M 5. ANÁLISIS CINEMATográfico ENFOCADO AL DOBLAJE

Este módulo se enfoca en el análisis cinematográfico de las escenas y en el uso del Pensamiento Crítico enfocado a la actuación.

Entenderá el Contexto y Subtexto de la escena, la Iluminación y el análisis de personajes aplicado a un loop.

El actor debe desarrollar por completo y poner en práctica el pensamiento crítico para analizar cada aspecto de la escena y el loop de cada personaje.

Manejo del tiempo: Aprenderá a medir y comprender el tiempo en que inicia, dura, y termina un loop considerando sus reacciones.

En la instrucción de personajes deberá ser capaz de construir por completo cualquier personaje aún con poca información.

Realizará un análisis total de cada loop, escena y cuadro del material audio visual garantizando una calidad impecable



M 6. ACTUACIÓN ENFOCADA AL DOBLAJE I

La Interpretación desde la preparación emocional

Herramientas para entrar en la emoción del personaje

Vivir el Aquí y Ahora Escénico: El actor aprende a dejar el ensayo y la lectura a un lado para **responder instintivamente** al *momento* que está sucediendo en la pantalla. Se trata de reaccionar a la imagen y el sonido original como si la acción estuviera ocurriendo *justo ahora* en la cabina.

Vivir Circunstancias Imaginarias como si fueran Reales: El corazón del método. A pesar de estar en una sala oscura leyendo, el actor debe **creer** en la **circunstancia imaginaria** del personaje (la pelea, la alegría, el miedo) con una fe absoluta, permitiendo que las emociones fluyan de forma genuina hacia la voz.

Utilizar la pregunta clave: "¿Qué haría yo si estuviera en esta situación?"

Esta herramienta permite al actor activar la empatía y la memoria emocional para dotar a la voz de una verdad interna, en lugar de solo *representar* la emoción

Práctica de doblaje



M 7. ACTUACIÓN ENFOCADA AL DOBLAJE II

Se trata de un taller para potenciar tu talento actoral en cabina. Aprende a generar emociones auténticas, mejorar tu capacidad interpretativa y desarrollar tu confianza frente al micrófono. A través de juegos escénicos y ejercicios prácticos de actuación, identificarás los “gatillos” para lograr la credibilidad en tus interpretaciones en el doblaje, llevando tu interpretación al siguiente nivel.

El 95% de una gran interpretación es la preparación emocional. “Meisner”

Aprenderás a prepararte emocionalmente antes de cada escena a interpretar

Práctica de doblaje





INSTITUTO VIRTUAL & PRODUCTORA
INCREARTE
INTERPRETACIÓN CREATIVIDAD

